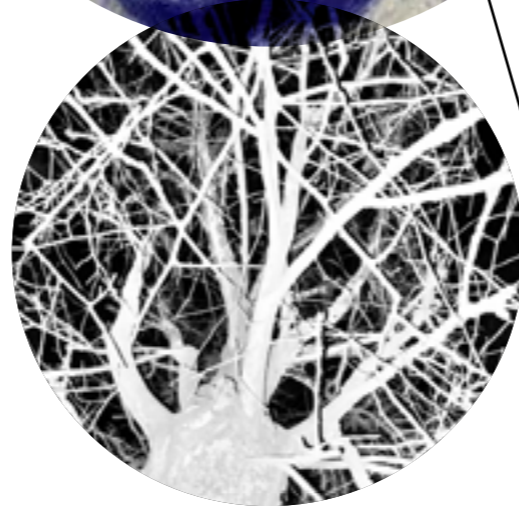
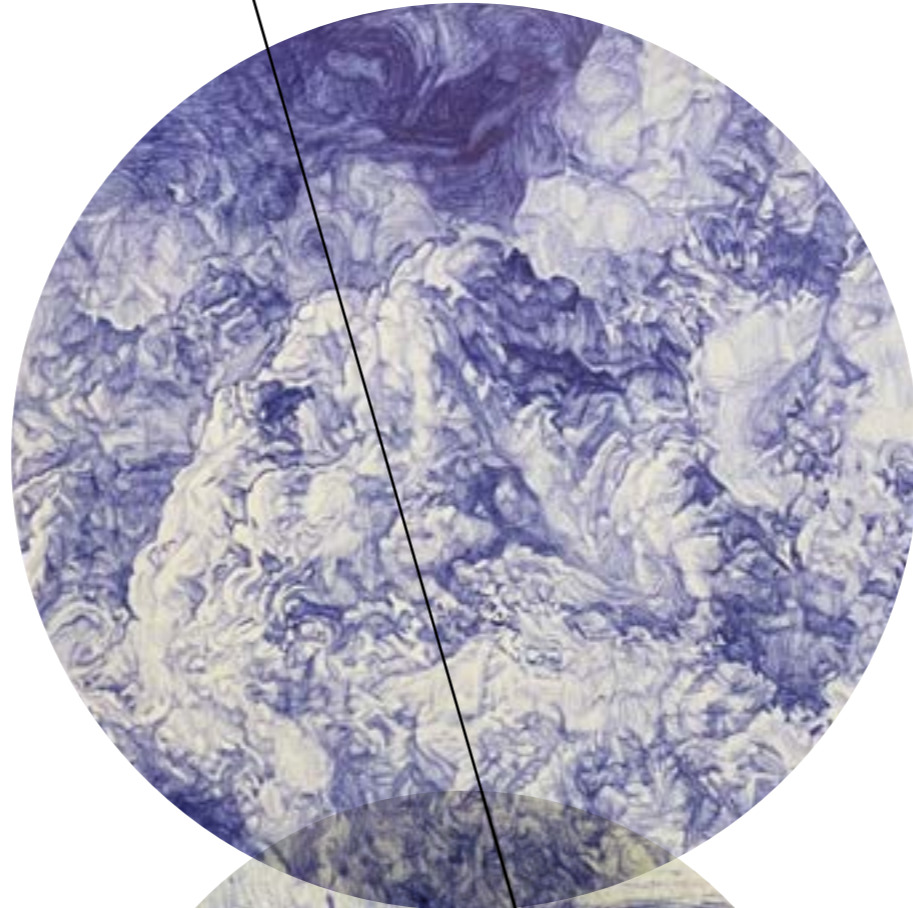


sincérité . /



présentation
artwork - 2024

Le contexte

En 2023, j'ai quitté le monde du design graphique et de la direction artistique pour me lancer à corps perdu dans l'art et tout particulièrement le dessin contemporain. Il m'aura fallu 50 années et bien des périples pour oser me jeter totalement dans cette aventure et construire mon rêve. Dans ce contexte d'envies, d'enthousiasme mais également d'urgence, j'ai eu l'immense honneur d'avoir pu démarrer ma nouvelle carrière avec une résidence à **la Fondation Blan**.

Ce fut une expérience enrichissante qui m'a permis de développer de plus grands formats et de prendre le temps de me recentrer.

Cette vidéo vous permettra de vous faire une idée vivante de la démarche qui m'animait. <https://youtu.be/dISbEZOCesY>



l'art comme moteur

qiàn art studio

2023 > aujourd'hui

2016

Exposition « Next to You »

- Centre Culturel / Namur -

Inside Out Project

Art Urbain – affichage

2011

Auto-Immun 03

/ Atelier en résidence
Chinon – France

2009

Opening Square Brussel

Création et projection
« Boléro de Ravel »
avec les ballets C de l'AB

2004

exposition rétrospective

Espace RJ2 - BXL

2003

Auto-immun 02

/ Atelier en résidence
(atelier *Franka Ravet*)

Exposition

Maison du Peuple

Saint-Gilles

2002

Festival Court sur court

Salican / France
projections de courts-métrages
et essais vidéo

2001

Exposition « Auto-immun »

Abbaye de Seully / France

Auto-immun 01

/ Atelier en résidence
Chinon – France

2000

Prix médiatine

/ sélectionné avec
« Le dire troublé des choses »
créations vidéo

2000

Festival d'Avignon

Projection vidéo
« *Le dire troublé des choses* »
de l'auteur *Patrick Lerch*

1999

Batibouw

Happening d'ouverture
Soirée 40 ans - Heysel

1998

Semaine de la PUB

Happening de 3 jours
Halles de Schaerbeek
(« *Le marathonien du pinceau* »
> Article du soir)

1996

Exposition « mur-murs »

Galerie Marielle (Liège)

1993

Exposition

Galerie La griffe (Liège)

1992

Concours International d'art contemporain de Mouscron

Sélection & exposition.
(plus jeune sélectionné)



Le marathonien du pinceau se frotte à l'impitoyable univers de la pub

Olivier est givré. Vendredi, samedi et dimanche, le graphiste de La Ritine de Plateau a quitté le confort de son bureau pour un marathon artistique qui s'est tenu aux Halles de Schaerbeek, dans le cadre de la première Semaine de la pub. Il a troqué son ordinateur

contre de la peinture et un panneau publicitaire de 20 m², puisque le défi consistait à réaliser une affiche à coups de pinceau et de rouleau et à voir son œuvre recouverte aussitôt de papier blanc, question de réitérer l'exploit le lendemain, devant un parterre beat

de yuppies. « Ça m'a brisé le cœur, m'a dit une dame lorsque les coléurs sont venus recouvrir ma fresque relative aux Petits Déjeuners du Cinéma », s'insurge Olivier Rensonnet, la salopette tachée de peinture et de sueur. « C'est ça qui est génial avec la pub : elle peut

transmettre des sentiments forts. C'est pour ça qu'elle tient un peu de l'art. » Samedi, le martyr bénévole s'est inspiré, comme on le voit ici, de l'univers graphique de la Smart. Une voiture « remède contre les villes costipées », a-t-il osé peindre. (J. Bo.) Photo Alan Douez.



mon travail aujourd'hui

symboliste mais pas que.

Depuis plus d'un an et j'expérimente intensément le stylo à bille sur papier ainsi que d'autres supports tels que la vitre et différents textiles. J'allie le côté populaire de l'outil à la délicatesse de feuilles d'or 24k. Le processus est long et me pousse à réfléchir à la notion d'instantanéité. Pour l'instant mon regard s'est posé sur la beauté de la nature, la notion d'instant, le drame de l'autodestruction, la puissance symbolique de la femme et du désir.

Les formats varient entre mes feuilles de carnets et des formats plus ambitieux allant jusqu'à plusieurs m2.

La technique bic n'est pas la seule que j'explore. La mine et le fusain font partie des techniques que j'ai l'intention de mixer et de développer dans mes dessins. L'or et le bic restent les liants.

mon travail



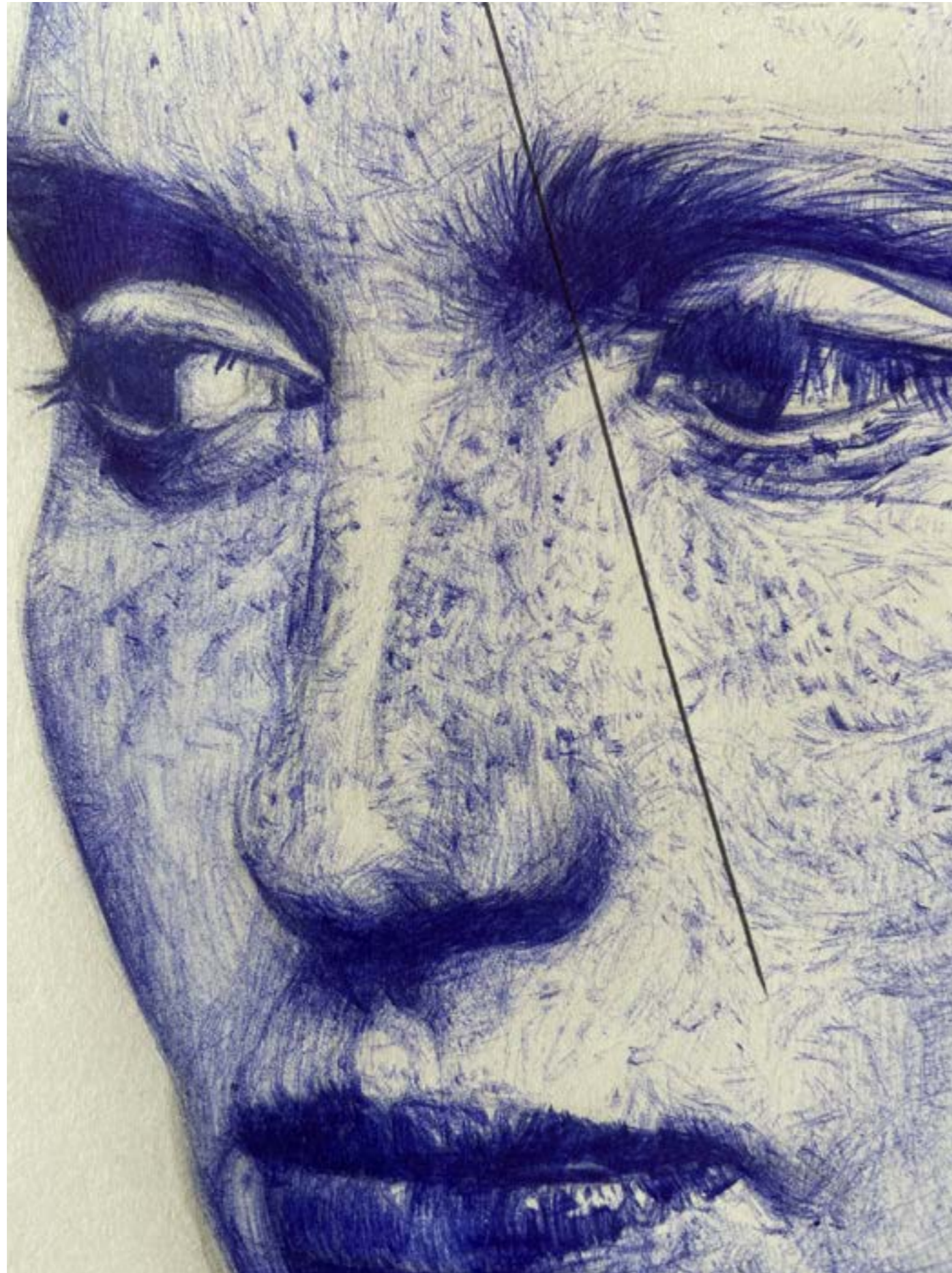
OLIVIER RENSONNET

aujourd'hui



SINCERITE . | 7

mon travail



OLIVIER RENSONNET

aujourd'hui



SINCERITE . | 8

mon travail



OLIVIER RENSONNET

aujourd'hui



SINCERITE . | 9

mon travail



aujourd'hui



mon travail

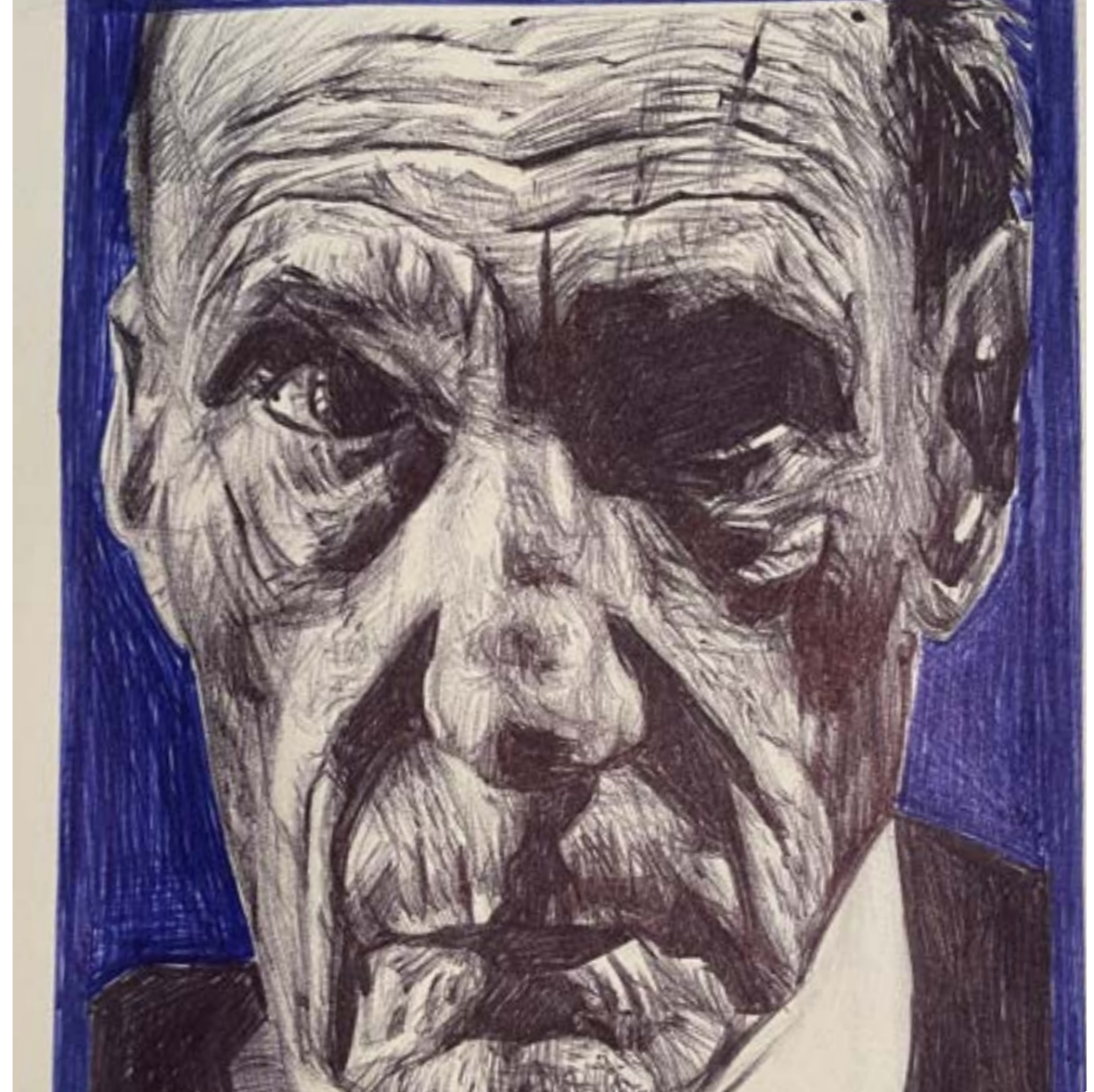
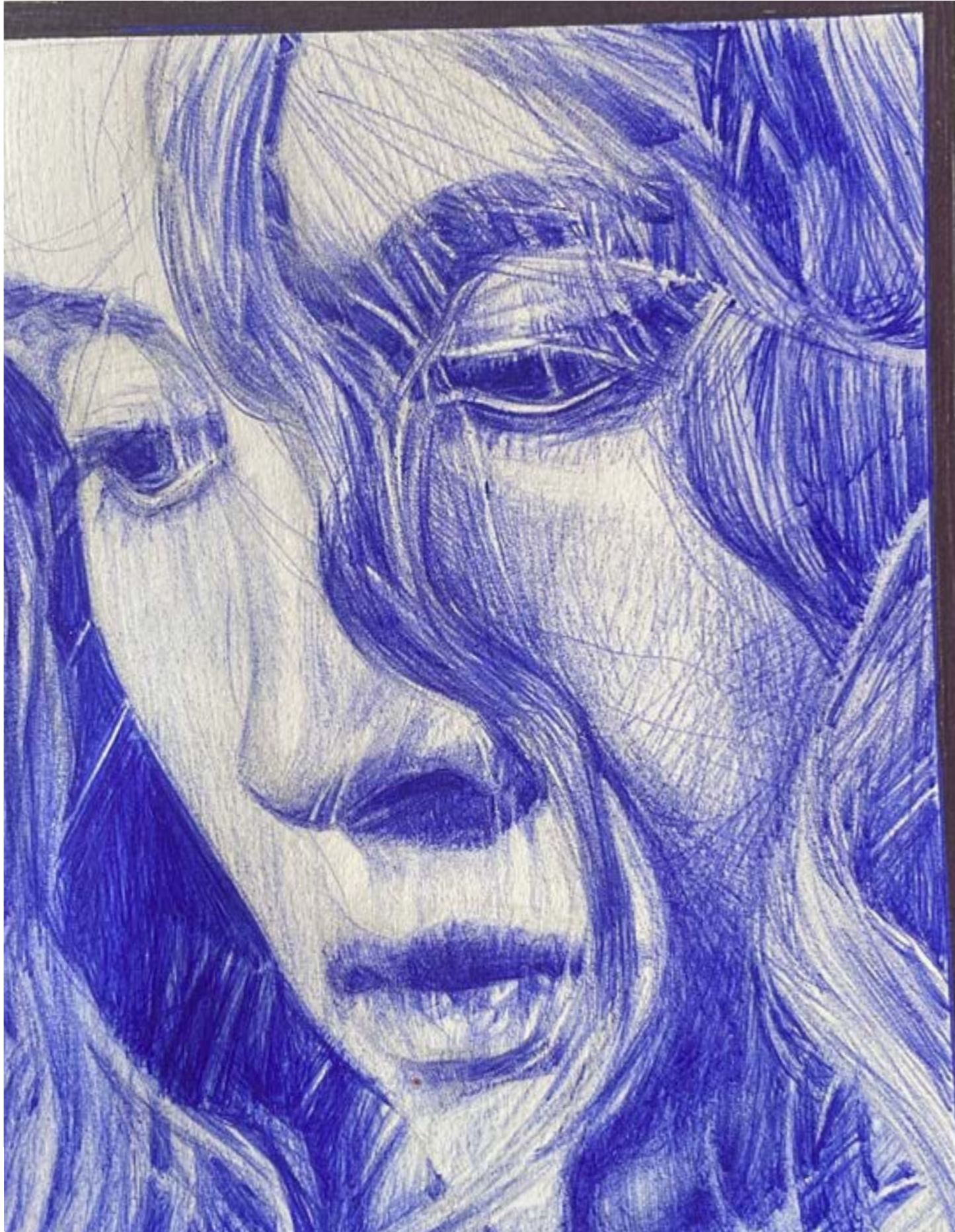


OLIVIER RENSONNET

aujourd'hui



SINCERITE . | 11



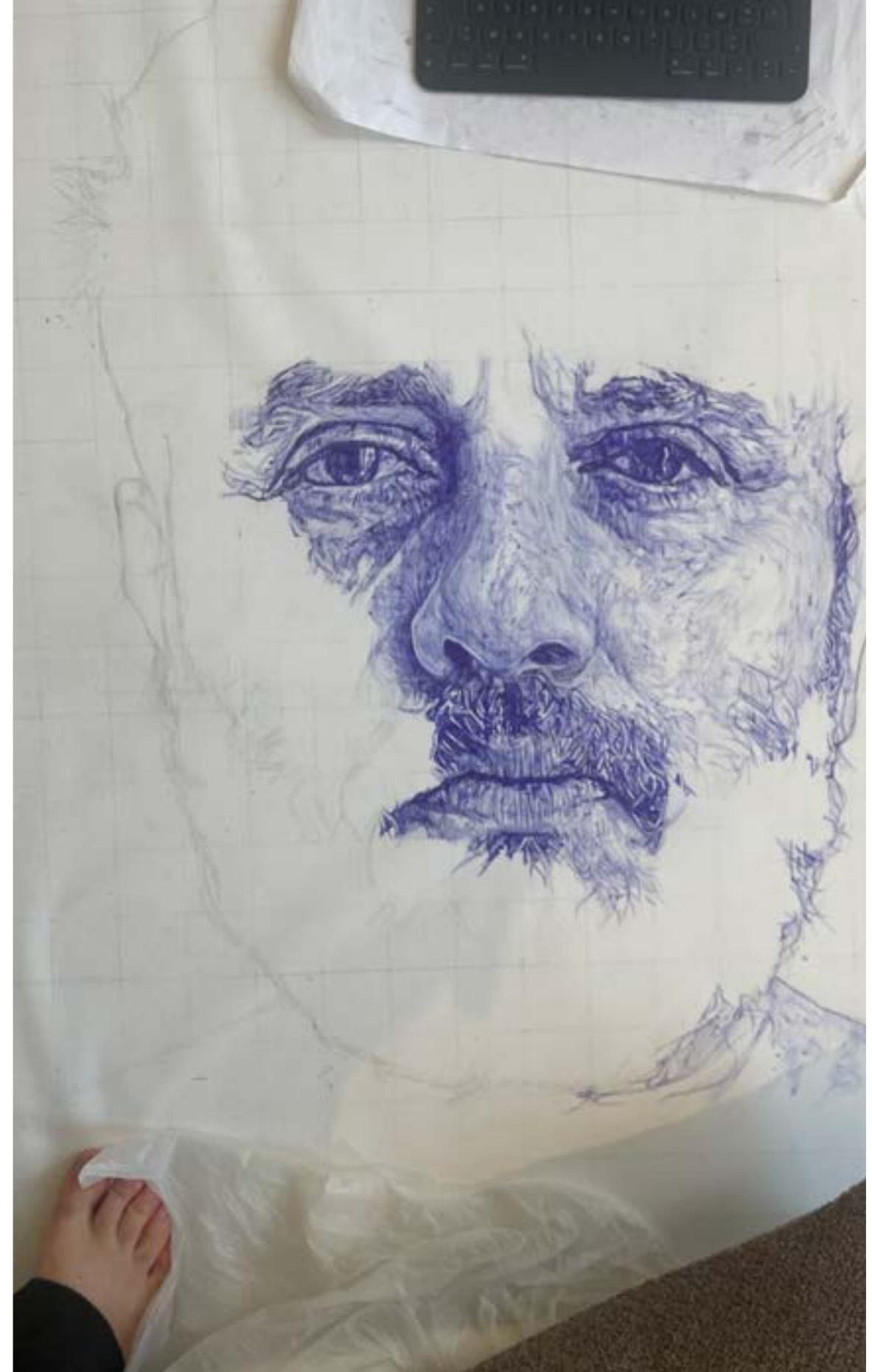


mon travail



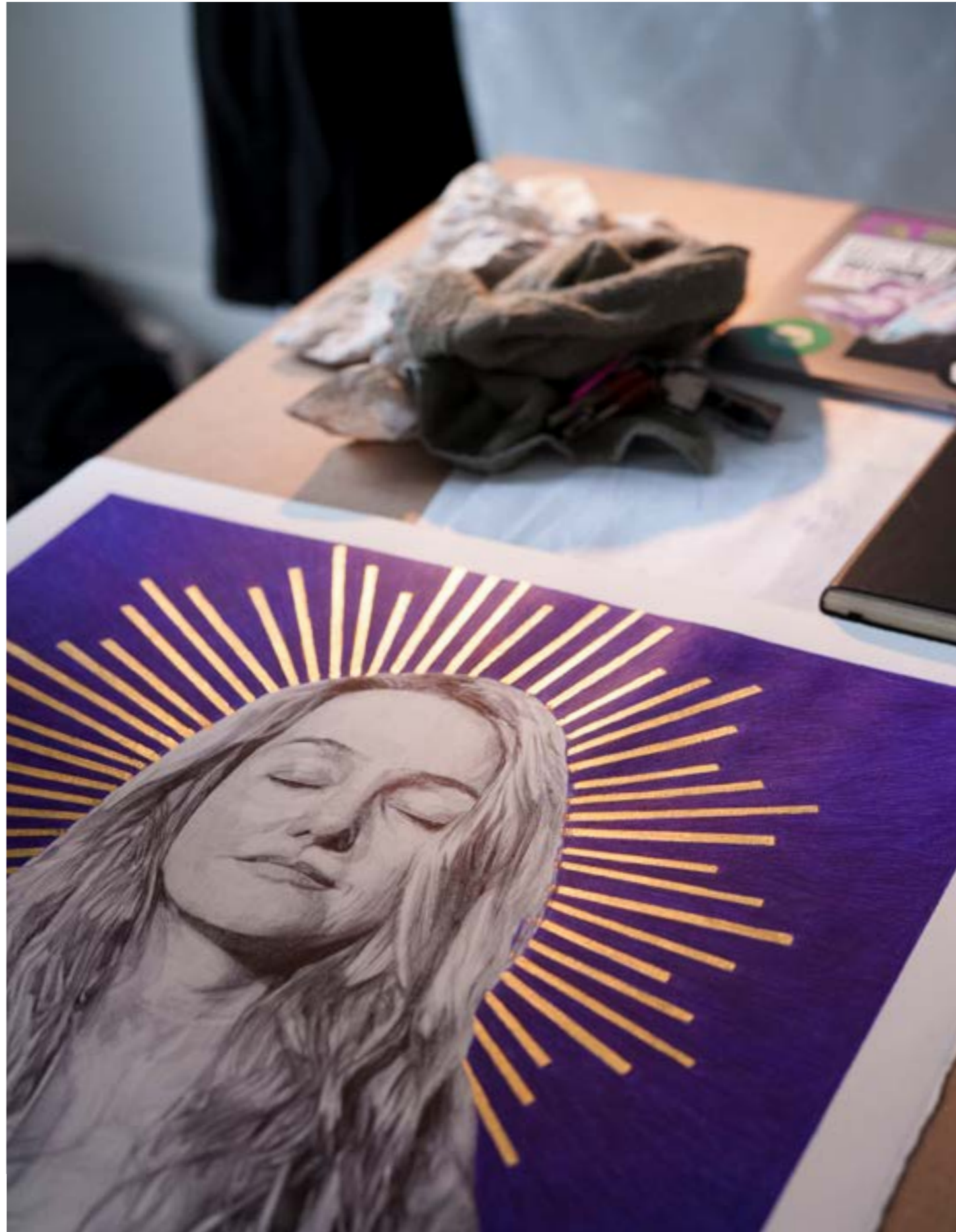
OLIVIER RENSONNET

aujourd'hui



SINCERITE . | 14

mon travail



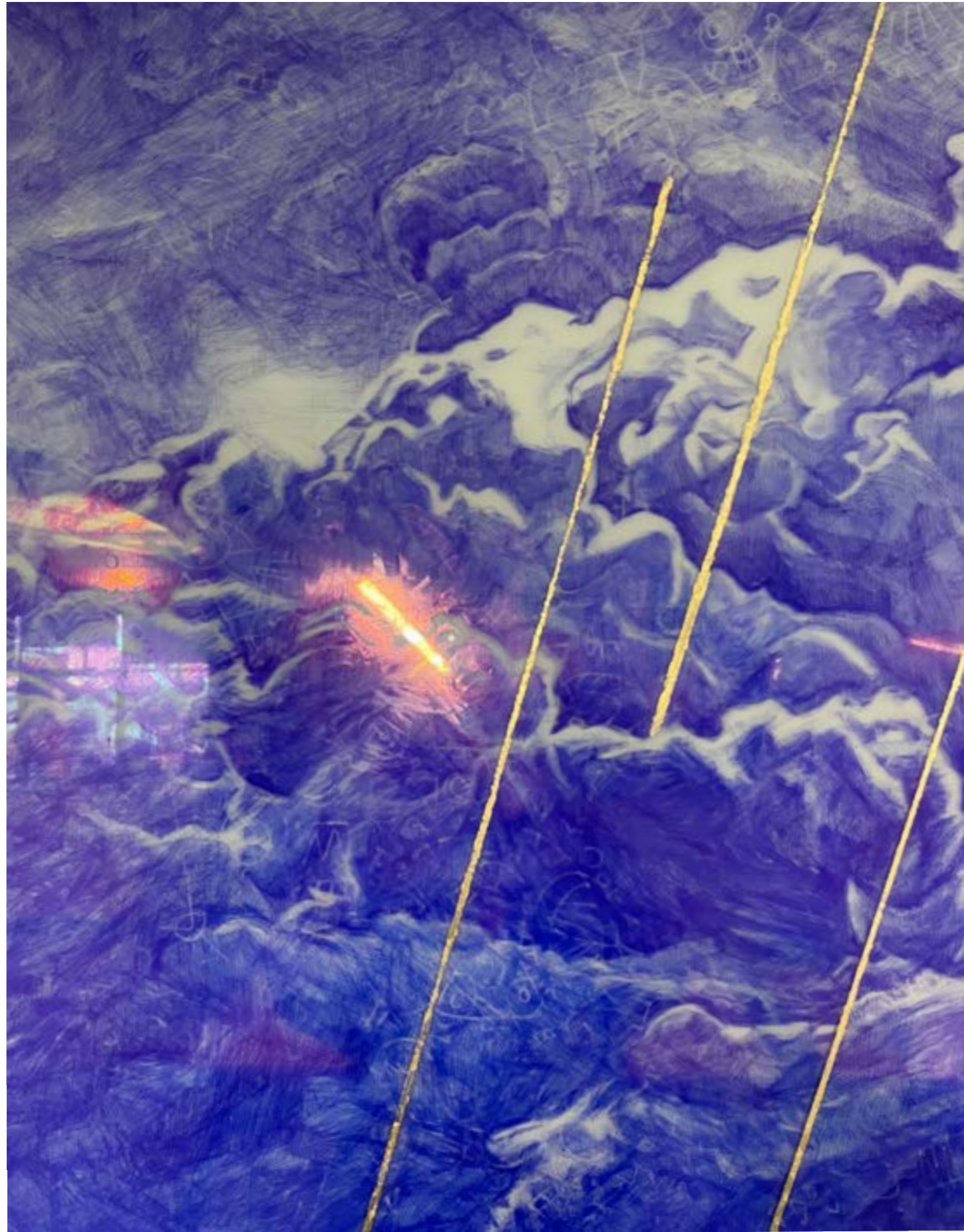
OLIVIER RENSONNET

aujourd'hui



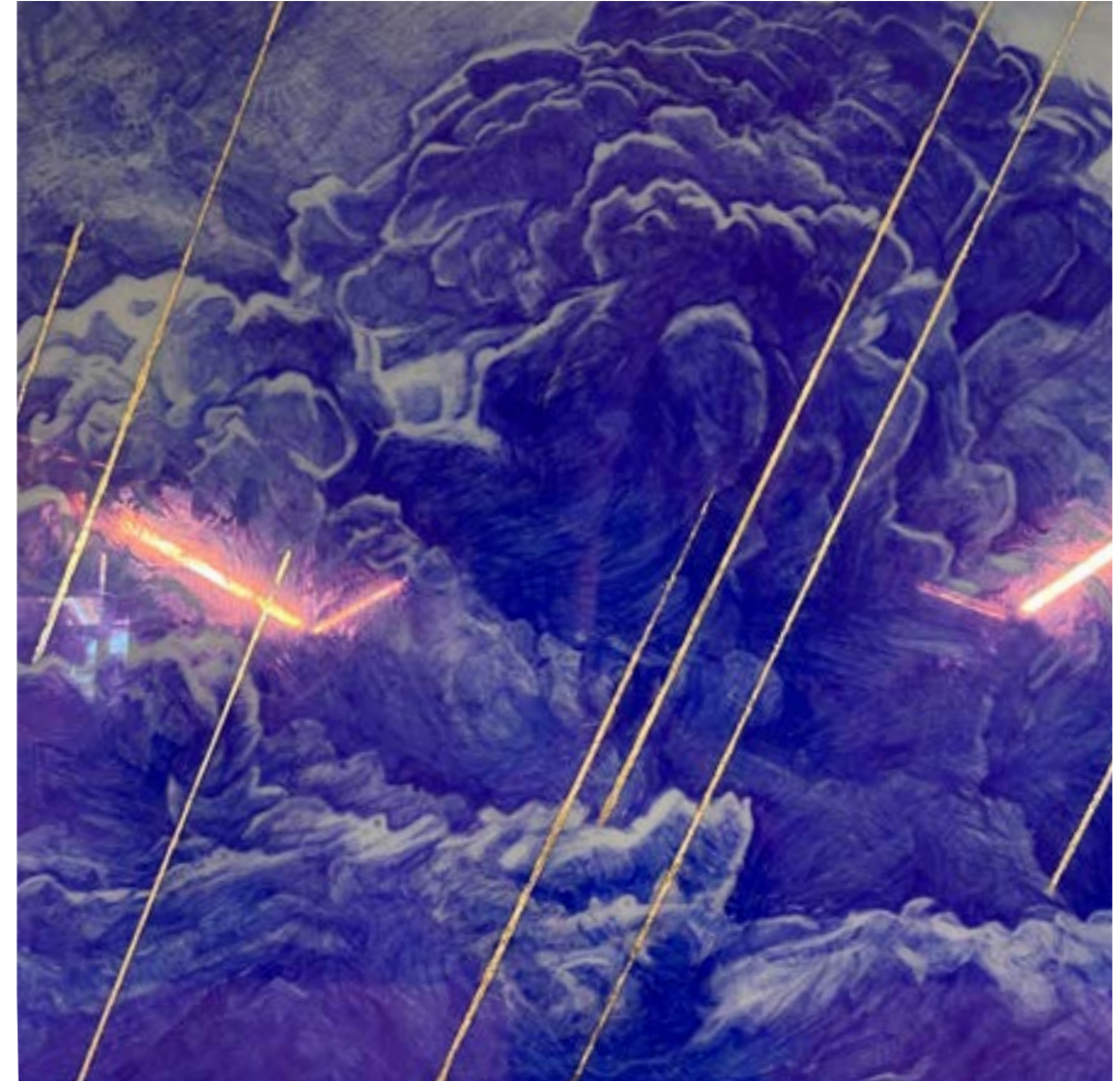
SINCERITE . | 15

mon travail



OLIVIER RENSONNET

aujourd'hui



SINCERITE . | 16

merci.

olivier rensonnet

99 rue Saint-Georges
1050 Brussels
+32 475 95 51 94

olivier@qian.be